

REP. UFF. DOG. N. 40 DEL 2024

MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

CONTRATTO D'ACQUISTO DELL'OPERA "PULCINELLA E COLOMBINA

MANGIANO GLI SPAGHETTI", DEL MODELLATORE GIUSEPPE GRICCI, 1750

CIRCA, PORCELLANA DIPINTA E DORATA, 15x13x8.5 CM, PROVENIENTE

DALLA REAL FABBRICA DELLA PORCELLANA DI CAPODIMONTE (1743-

1759)

L'anno duemilaventiquattro (2024) il giorno venticinque (25) del mese di settembre

presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte per la stipula del presente contratto

sono comparsi innanzi a me Dott.ssa Daniela Paesano n.g. di Ufficiale Rogante, ai

sensi dell'art. 16 del R.D. n. 2440 del 18.11.1923 e degli artt. 95 e 96 del relativo

Regolamento, approvato con R.D. n. 827 del 23.05.1924, giusto Decreto di nomina

MI-MU-CAP rep n. 24 del 12.02.2020, i signori:

da una parte

prof. Eike Dieter Schmidt, nato a Friburgo in Brisgovia (GERMANIA) il 22/04/1968,

C.F. SCHKTR 68D22Z112K da me identificato per conoscenza diretta, Direttore del

Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2, tel. 081

74.99.111, pec: mu-cap@pec.cultura.gov.it - C.F. 95219190634, giusto Decreto del

Presidente del Consiglio dei Ministri 09 gennaio 2024, registrato alla Corte dei conti

in data 12 febbraio 2024 al n. 312, che interviene anche in qualità di rappresentante

del Ministero della Cultura, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il

Direttore";

e dall'altra

la sig.ra Angelica Maria Perrotti, nata a [REDACTED]



Il prezzo di acquisto della predetta opera è fissato in complessivi euro 55.000,00
(diconsi euro cinquantacinquemila/00).

Art. 3 Impegno delle parti

In ordine alla consegna dell'opera le parti danno atto che l'opera è già in consegna presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Art. 4 Proprietà delle opere

La Contraente dichiara l'assoluta esclusiva proprietà dell'opera sopra indicata e la libertà da ogni peso e/o vincolo. A tal proposito la Contraente fornisce garanzia per evizione e si impegna a rispondere dei danni, fermo restando la facoltà riconosciuta al compratore dall'art. 1489 c.c. La Contraente dà garanzia, altresì, che l'opera è immune da vizi, che la rendono inidonea all'uso cui è destinata e ne diminuiscano in modo apprezzabile il valore. La Contraente con il presente contratto cede e trasferisce al Museo e Real Bosco di Capodimonte tutti i diritti patrimoniali relativi all'opera così come regolati dagli artt. da 12 a 18 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successivi aggiornamenti (L. 14 luglio 2023, n. 93).

Art. 5 Vincolatività del contratto

Il presente contratto, mentre sarà vincolante per la Contraente fin dal momento della sua sottoscrizione, sarà produttivo di effetti per l'amministrazione acquirente solo dopo che siano intervenute le previste approvazioni di legge.

Art. 6 Pagamento

Il pagamento del prezzo convenuto verrà effettuato sul capitolo 2.1.1.050 articolo 2.02.01.10.002 A.F. 2024 "acquisto beni di valore storico, artistico". Ai sensi del D.Lgs.vo del 9.10.2020 n. 231 art 4, comma 4, la Contraente accetta espressamente la clausola che il pagamento del prezzo avverrà immediatamente dopo la registrazione del presente atto presso gli organi competenti. Il pagamento

B

~~DP~~
DP

del prezzo convenuto verrà eseguito dal Museo e Real Bosco di Capodimonte

mediante accredito sul C/c bancario intestato alla sig.ra Angelica Maria Perrotti alle

seguenti coordinate bancarie:

La contraente espressamente accetta che il pagamento della somma di euro

55.000,00 (diconsi euro cinquantacinquemila/00), verrà eseguito previa emissione

di regolare fattura e/o documentazione fiscale equivalente.

Art. 7 Tracciabilità dei flussi finanziari

La contraente si impegna, in relazione al presente contratto, a sottostare a tutti gli

obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 L. 136/2010 e s.s.m.i. nonché a

comunicare tempestivamente al Museo l'eventuale variazione del conto corrente

dedicato e delle persone delegate ad operare su di esso.

Art. 8 Spese di Contratto

Ai sensi dell'art. 16 bis del R.D. del 18.11.1923 n. 2440, introdotto all'art. 1 della L.

del 27.12.1975 n. 790, sono a carico del contraente le spese di copia, stampa, bollo

e tutte le altre inerenti al contratto. Il presente contratto è soggetto a imposta di

registrazione che è dovuta in termine fisso ai sensi dell'art. 5 del DPR del

26.04.1986 n. 131 e dell'art. 2 comma 1 della parte I dell'annessa Tariffa. La

relativa spesa è a carico del contraente in conformità all'art. 57, comma 7, del

D.P.R. del 26.04.1986 n. 131.

Art. 9 Modifiche del Contratto e Foro Competente

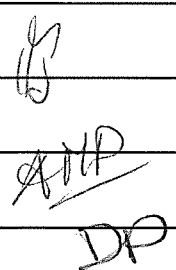
Ogni modifica al presente contratto (all'infuori di quelle imposte per legge ad una o

ad entrambe le parti) dovrà essere formulata, pena la sua nullità, in forma scritta,

ed accettata espressamente dall'altra. Per tutte le eventuali controversie che

potessero insorgere in relazione al presente contratto, sarà competente in via

esclusiva il Tribunale di Napoli. È esclusa la competenza arbitrale.


Handwritten signature and initials, including 'AMP' and 'DP'.

Art. 10 Rinvio ed elezione di domicilio

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviando alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Per gli effetti del presente contratto, le parti eleggono i seguenti domicili:

quanto al Direttore: Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano n. 2 – 80131

Napoli, mu-cap@pec.cultura.gov.it;

quanto alla contraente Angelica Maria Perrotti: [REDACTED]

[REDACTED]

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto è pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione

Amministrazione Trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR

Reg. UE 2016/679, più specificatamente ai sensi degli art. 6 e ss. Il Responsabile

del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte,

prof. Eike Dieter Schmidt; qualsivoglia richiesta inerente il trattamento dei predetti

dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Prof. Eike Dieter Schmidt

La Contraente

[Signature of Prof. Eike Dieter Schmidt]

[Signature of Angelica Maria Perrotti]

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

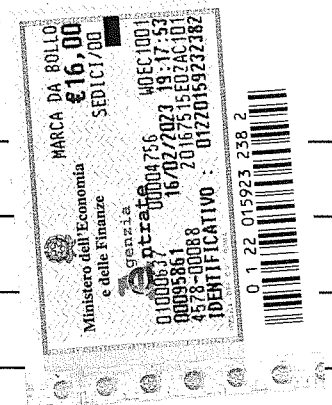
[Signature of Daniela Paesano]

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 C.c., la contraente dichiara di aver

letto con attenzione e di approvare specificatamente le pattuizioni contenute negli

artt. 2,3,4,5,6 e 9. Il presente contratto, scritto da me medesima, composto di n. 6

[Signature]



pagine e redatto in n. 3 copie ad uso bollo, previa lettura fattane ad alta ed

intelligibile voce, viene sottoscritto dalle parti contraenti, da me Ufficiale Rogante.

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Prof. Eike Dieter Schmidt

La Contraente

Angela M. Vento

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

Daniela Paesano

